

نموذج (٨)

إضافة الصورة والأشكال والجداول

رقم الإصدار: ١	تاريخ الإصدار: ٢٠١٥/٠٢/١٠ م

طرق الحصول عليها:



- الشراء من مصادرها الأصلية.
- التصوير.
- الرسم من جديد.



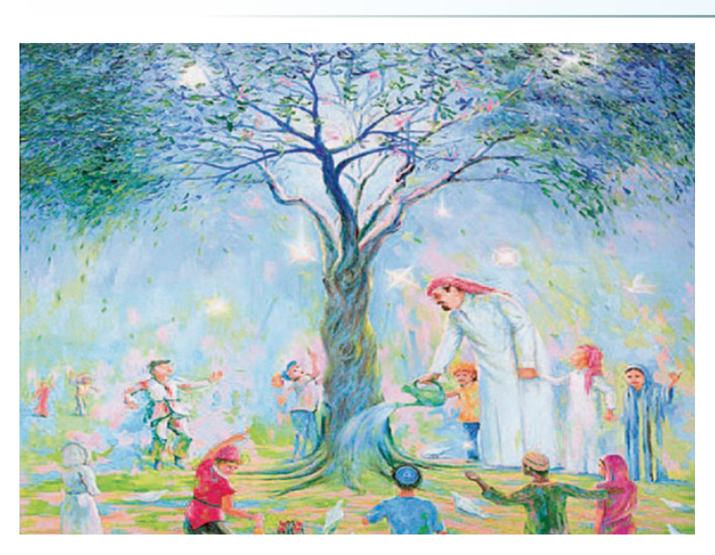
شروط إضافتها للنص:

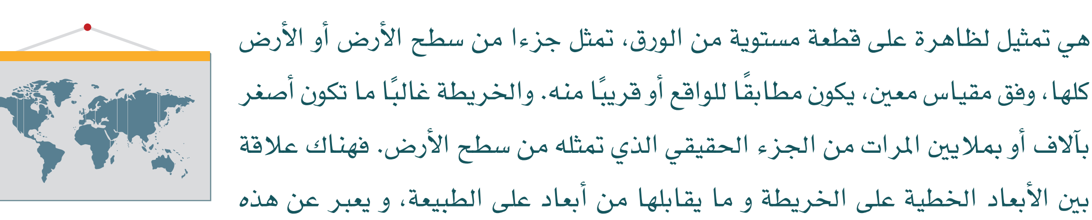


- أن تكون أصلية أو مرخصة من مصدر.
- مراعاة الأبعاد بالنسبة للنص.
- أن تكون معبرة للنص المدرج.
- يفضل أن يكون الإدراج من خلال المصمم (مخرج الكتاب).

وظائف الصور والخرائط والجداول:

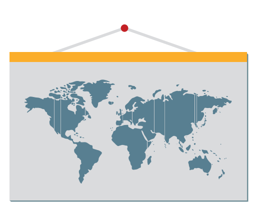
- إمتاع وبهجة.
- دلالة بصرية.
- توضيح مبهم.
- ربط ذهني مع النص.





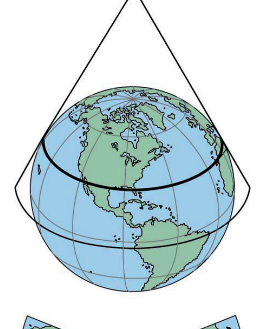
تعريفات للمواد البصرية :

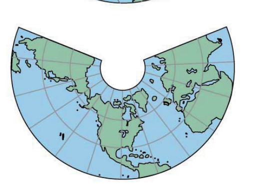
الخريطة :



هي تمثيل لظاهرة على قطعة مستوية من الورق، تمثل جزءا من سطح الأرض أو الأرض كلها، وفق مقياس معين، يكون مطابقًا للواقع أو قريبًا منه. والخريطة غالبًا ما تكون أصغر بآلاف أو بملايين المرات من الجزء الحقيقي الذي تمثله من سطح الأرض. فهناك علاقة بين الأبعاد الخطية على الخريطة و ما يقابلها من أبعاد على الطبيعة، و يعبر عن هذه العلاقة بنسبة تسمى (مقياس الرسم).

المسقط :





بدأ التفكير في مساقط الخرائط منذ عرف الإنسان أن الأرض كروية الشكل. وقد ابتكر العلماء ومنهم علماء الخرائط على مر العصور الكثير من المساقط حتى أصبح لدينا اليوم بضع مئات من مساقط الخرائط. ومن الناحية العملية، نلاحظ أن عددًا قليلًا نسبيًّا هو المستخدم من هذه المساقط الكثيرة، كما أنه ليس هناك أي مسقط منها يمكن أن يكون مرضيًا تمامًا، أي ليس هناك مسقط يستطيع أن يتجنب تشويه العلاقات المكانية التي لا يمكن أن يظهرها بشكل صحيح إلا نموذج الكرة الأرضية. وباستخدام مبدأ الظلال نفسه، يمكن استنباط مسقط منظور مماثل إذا لففنا أسطوانة من الورق حول الكرة الزجاجية ويسمى هذا النوع من المساقط: المساقط الأسطوانية والنوع الثاني من المساقط المنظورة هي المساقط المخروطية، كل هذه المساقط التي نحصل عليها نتيجة استخدام مبدأ الظلال الساقطة تسمى مساقط الرسم المنظور.

الصـورة :



التعريف اللغوي: هي الشكل، قال الله تعالى: (في أي صورة ما شاء ركبك.....)، وتعني أيضا النوع والصفة والوجه، يقال بصورة عامة أي بوجه عام، فصورة الشيء هي خياله في الذهن.

التعريف الاصطلاحي: وتعني الصـورة نقل الشـيء من الواقع وتجسـيده على ورق ناعم بواسطة آلة التصوير، وهي أداة مساعدة على تقديم معطيات متنوعة تختلف زاوية الالتقاط باختلاف الأهداف.